

ANNE D'ARESSY

1979, première exposition personnelle à l'Atelier, rue Teulère dans le Vieux Bordeaux.
Ensemble au fusain sur tissus de lin et coton.



NU MASCULIN

Lors de ma première exposition à Bordeaux en 1979, je réalisais une série de grands tableaux au fusain sur le thème du nu masculin. Les transparences de corps, la paternité, les fruits de l'Amour sont des thèmes qui m'ont toujours passionnés.



MAINS

Sanguines et pastels sur toile de lin et coton.



SABLES

Matières diverses rapportées de mes voyages : sables de Grèce, poussières de la Cordillère des Andes, coquillages de Sicile et nacres. Je les fixe sur la toile avec différentes techniques à base d'acrylique.



MUSICIENS DE SABLE

Musiciens, chœurs et orchestres, source de créations avec matières.



SILHOUETTE DRAPÉE

Silhouettes drapées du défilé Tristan Lahoz sur la place du Parlement Sainte Catherine de Bordeaux en Juillet 2011.

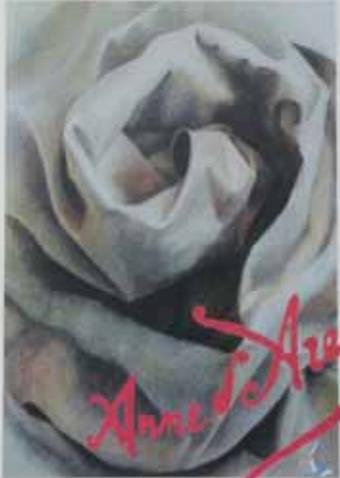


ROSACES DRAPÉES

Rosace drapée et fleur éclatée; pastels sur lin d'un mètre d'envergure.



Espace Saint-Rémi
Palais de la Ville à Bordeaux
Exposition de pastels de Anne d'Arassy
du 18 Juin au 17 Juillet 2002
ouvert tous les jours de 11h à 19h30
et le dimanche de 15h à 19h jusqu'au 17

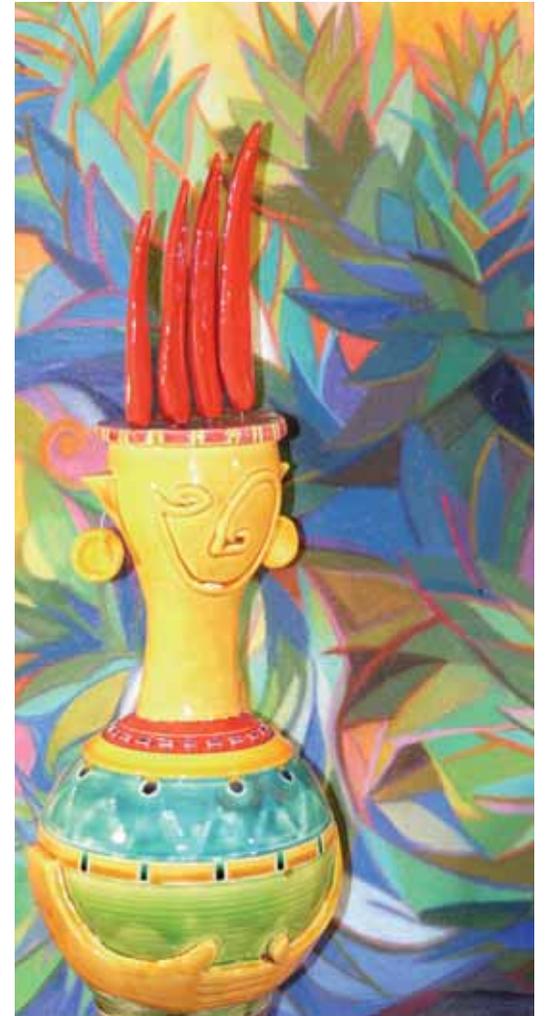


Anne d'Arassy

Argentine 26 Juin à 21h avec les chœurs de Mâcon
Direction: François Lemaire
Palais de la Ville 29 Juin à 21h avec le Chœur de la Ville
Admission: 5000 F. Tél: 0533352162

FEUILLAGES

Pastels sur coton pour l'Aguaribay, le Houx et l'Araucaria derrière une sculpture en céramique de Léonard Lahoz.



DANSES

Zamba argentine et Tango au fusain et pastel sur lin.



Carnavalito, pastel sur lin.



CONCERT PEINTURE

Début des «concerts-peinture» en 1992 à San Juan en Argentine et à Milan. Gestes du peintre au rythme des musiques avec de gros pastels sur le tissu. Une trentaine de villes ont acquis une de ces créations.



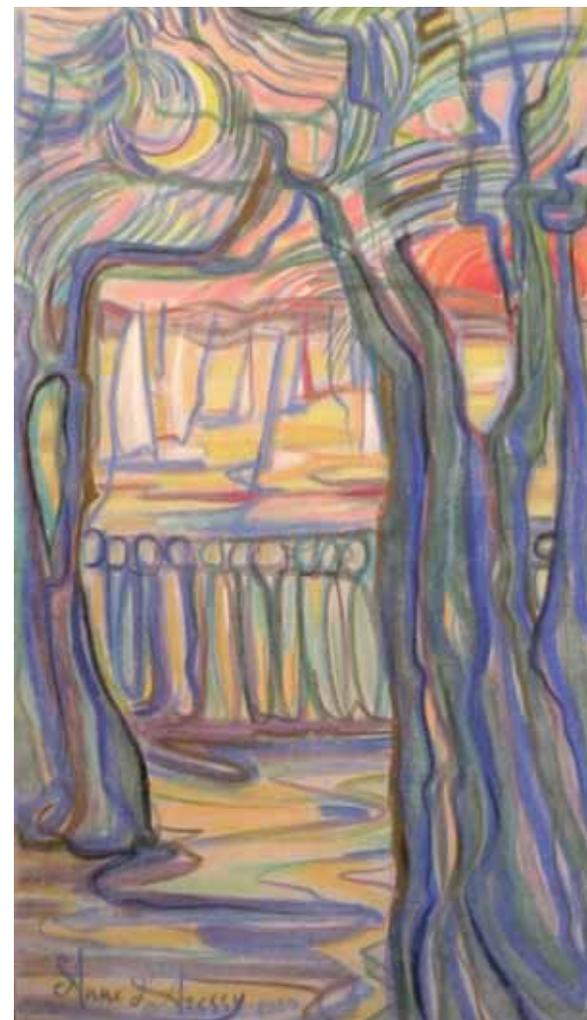
Dans des lieux très variés, sur des musiques très éclectiques, je peins sur scène avec les musiciens qui me sont très proches : mon mari, Rodolfo Lahoz à la guitare, Emmanuel, mon fils, à la harpe et Maria Luisa au piano. Mais aussi nos amis comme Luis Cassorla aux flûtes des Andes et les chanteurs de Polyphonies à Eysines.
C'est un spectacle que nous partageons avec les amis artistes qui nous reçoivent chez eux, dans d'autres régions ou d' autres pays.



Duo Rodolfo et Emmanuel



Zamba argentine



La jetée d'Andernos

ANGES MUSICIENS

Fusain sur lin.



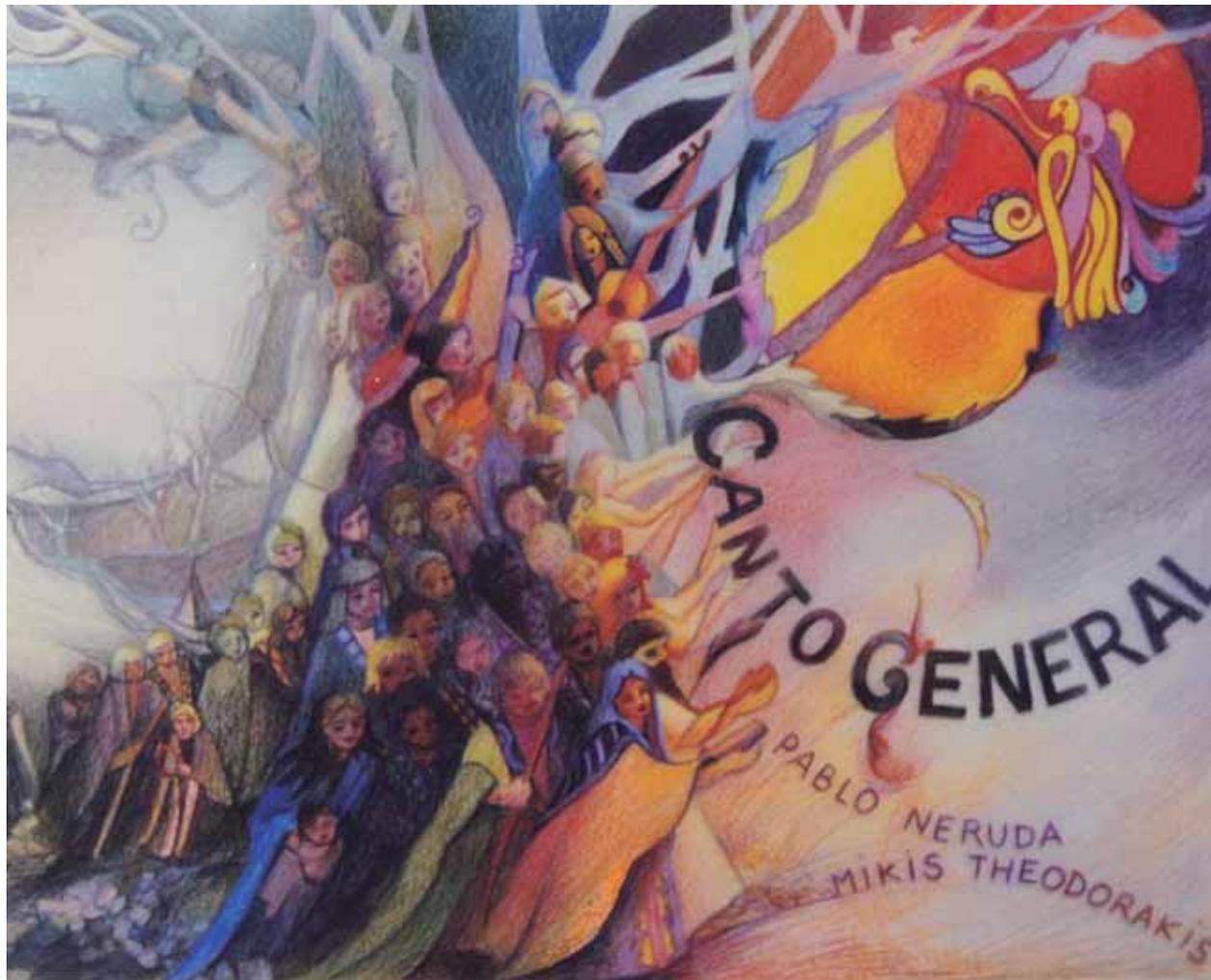
Emmanuel à la harpe



Angèles musiciennes

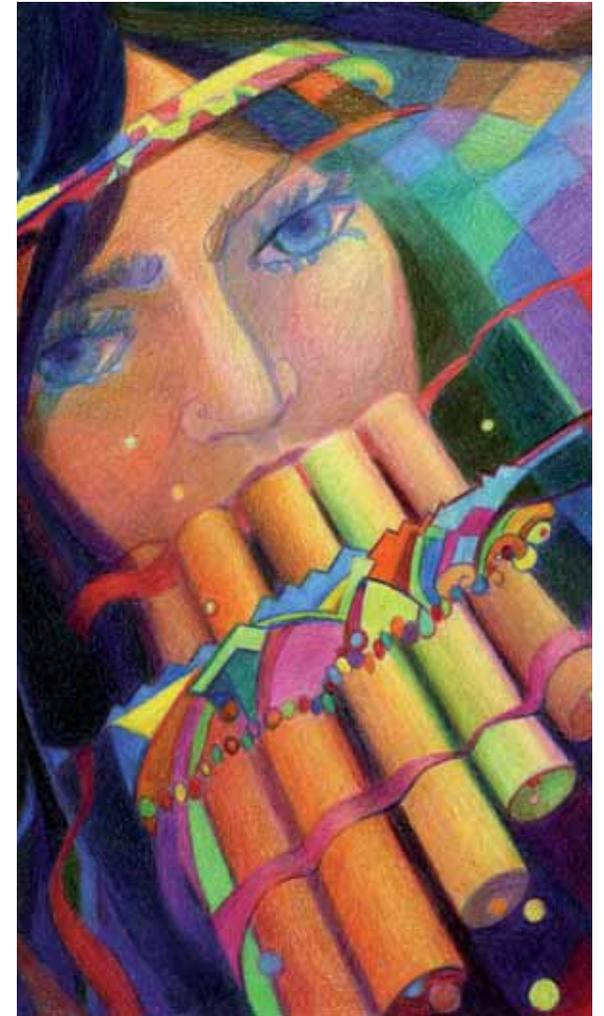
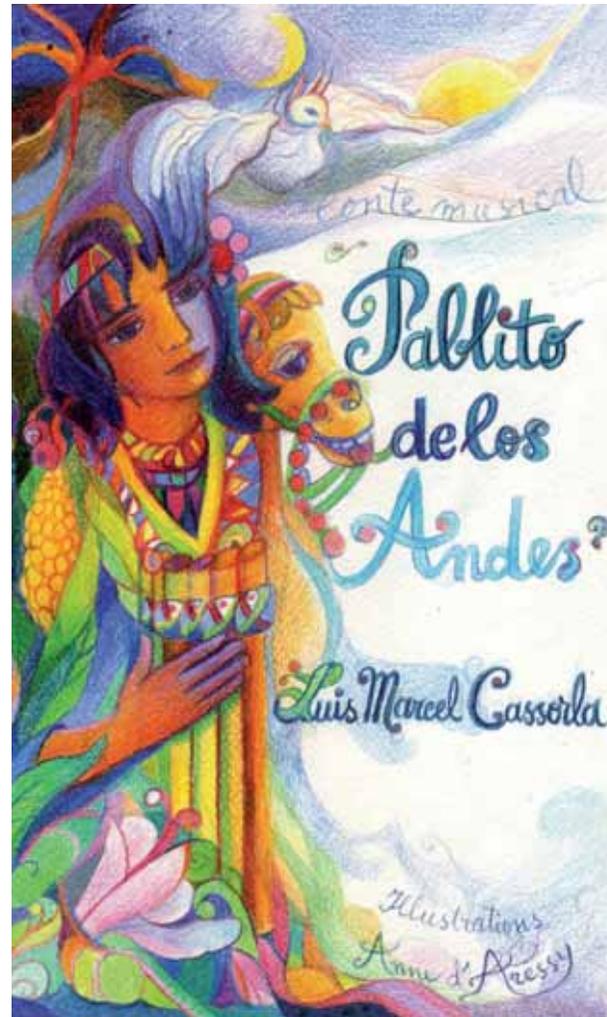
SPECTACLES

Réalisation d'images pour les spectacles créés avec mon mari pour chœur et orchestre : *El Canto General*, *Cantos de Andalucia*, *Zorba le grec*, *Carmina Burana*, *Les Chants mystiques argentins*, *La Misa Criolla*, ou encore *Voyage*.



ARGENTINA

Argentina, ma deuxième patrie, celle de mon mari.
Misa Criolla et Pablito de los Andes, un conte musical que j'ai illustré.



CORDILLÈRE DES ANDES

Mon atelier dans la Cordillère des Andes. Je présente régulièrement mon travail en Argentine : en 2011, une grande exposition d'une cinquantaine de tableaux au Musée Fader de Mendoza.



Musée Fader de Mendoza,
Invitation pour une exposition de photos argentiques à Mendoza.



EXPOSITIONS

Manifestations artistiques et expositions depuis 2000 :



Musée de Soulac sur mer
Espace culturel de Cissac en Médoc
Centre culturel de La Teste de Buch
Centre culturel de Montpon-Ménéstérol (24)
Alliance française de Mendoza (Argentine)
La Coupole de Saint-Loubès
Centre culturel de Boulazac (24)
Pin Galan à Mérignac
Espace Saint Rémi à Bordeaux
Syndicat d'initiative de Damazan (47)
« Les Carmes » à Langon
Espace culturel de Viannes (47)
Espace « Hugo » à La Teste de Buch
Théâtre Jean Vilar à Eysines
Syndicat d'initiative de Bourg sur Gironde
Musée Dastrac à Aiguillon (47)
Forum des Arts à Talence
Mairie de Saint Louis de Montferrand
Centre culturel Favols à Carbon Blanc
Forum des Arts à Gujan-Mestras
Eysinart. Salle du Vigean à Eysines,
Festival latinoaméricain de Capvern (65)
Vissi d'Arte, Paris 17^e
Amphithéâtres de Kalambaka et Trikala (Grèce)
Les Jardins de Magali à Lauris (Provence)
Palais des Papes en Avignon
Salle Lescoure de Lacanau
Halle des Chartrons à Bordeaux
Le Scénith à Albi
Sainte Foy sur Gironde
Maison des peuples et de la Paix à Angoulême (16)
Sala Boccadoro à Montagnola, Logano (Suisse)
Espace culturel « la Forge » à Portets
Le Plateau à Eysines
Casino de Bordeaux Lac
Espace « Art Y Show » à Parempuyre
Caves de San Huberto à Mendoza (Argentine)
Musée **Casa de Fader** à Mendoza (Argentine)
Ambassade et Maison du Pérou à Bordeaux
Musées Pablo Nérua à Valparaiso (Chili)